



// GUIDE D'UTILISATION

LARI

Préparation opérationnelle en réalité mixte

Manuel du formateur : mise en service, préparation des exercices, conduite des sessions, débriefing, entretien et dépannage.



HELIX · Maison de la Technopole, 6 rue Léonard de Vinci, 53810 Changé

contact@helix-conception.fr · 06 61 19 36 64

GU-LARI-BETA · v1.0 · juillet 2026

Sommaire

- 01 Avant de commencer
- 02 Contenu de la valise et mise en service
- 03 Le cockpit en un coup d'œil
- 04 Préparer un exercice
- 05 Conduire un exercice
- 06 Débriefing avec le bilan
- 07 Entretien, recharge et rangement
- 08 Bonnes pratiques et limites d'utilisation
- 09 Dépannage rapide
- 10 Assistance et signalement d'anomalies

Une question, un blocage ? L'assistance HELIX répond les jours ouvrés de 9 h à 18 h :
contact@helix-conception.fr · 06 61 19 36 64. Ce guide correspond à la version bêta de LARI ; il évolue avec la solution.

Avant de commencer

LARI est une solution de préparation opérationnelle en réalité mixte, embarquée dans une valise autonome. Elle vous permet de créer un exercice en le décrivant en langage naturel, de le jouer sur votre propre terrain avec des casques de réalité mixte, puis de le débriefier à partir d'un bilan horodaté. Le lieu réel reste visible : les éléments simulés (fumée, flammes, objets, victimes) s'y superposent.

Trois principes guident l'utilisation :

- **Vous gardez la main.** LARI propose (scénarios, objets, évolutions de la situation) ; le formateur valide ou refuse chaque proposition. Rien n'évolue dans l'exercice sans votre accord.
- **Tout fonctionne hors ligne.** La valise crée son propre réseau local. Aucune connexion internet n'est nécessaire, aucune donnée ne quitte la valise.
- **Aucune compétence technique n'est requise.** La préparation d'un exercice se fait en langage naturel et à la manette, sans écrire une ligne de code ni manipuler de logiciel 3D.

LARI recourt à des systèmes d'intelligence artificielle exécutés localement sur la valise, pour la génération des scénarios et des objets 3D ainsi que pour la synthèse de fin d'exercice. Un message le rappelle à l'allumage des casques. La synthèse est un compte rendu factuel : elle n'évalue pas les personnes, le formateur reste seul évaluateur. Le détail figure dans la fiche technique.

Contenu de la valise et mise en service

Contenu

Élément	Rôle
Unité de calcul avec écran intégré	Héberge LARI et le cockpit du formateur
4 casques de réalité mixte et leurs manettes	Équipement des participants
Routeur	Crée le réseau local sans fil de la station
Chargeurs, câbles, feuille d'ancrage imprimée	Recharge et calage de la scène

Mise en service (une dizaine de minutes)

- 1 **Installez la valise** sur une surface stable, à l'abri de la pluie et de la poussière, et branchez son alimentation sur une prise 230 V.
- 2 **Allumez le routeur** puis l'unité de calcul, et saisissez le **mot de passe de démarrage** qui vous a été remis à la livraison. Le réseau local de la station se crée automatiquement.
- 3 **Ouvrez le cockpit** : il se lance sur l'écran de la valise. Connectez-vous avec votre compte utilisateur (identifiant et mot de passe remis à la livraison, modifiables par vos soins).
- 4 **Allumez les casques**. Ils rejoignent d'eux-mêmes le réseau de la station et apparaissent dans le cockpit. Un message d'information sur le recours à l'intelligence artificielle s'affiche à l'allumage.
- 5 **Vérifiez les niveaux de batterie** des casques et des manettes avant chaque session (voir section 07).

Le mot de passe de démarrage protège la valise et vos données. Ne le communiquez qu'aux personnes habilitées. En cas de perte, contactez l'assistance HELIX qui conserve un accès administrateur.

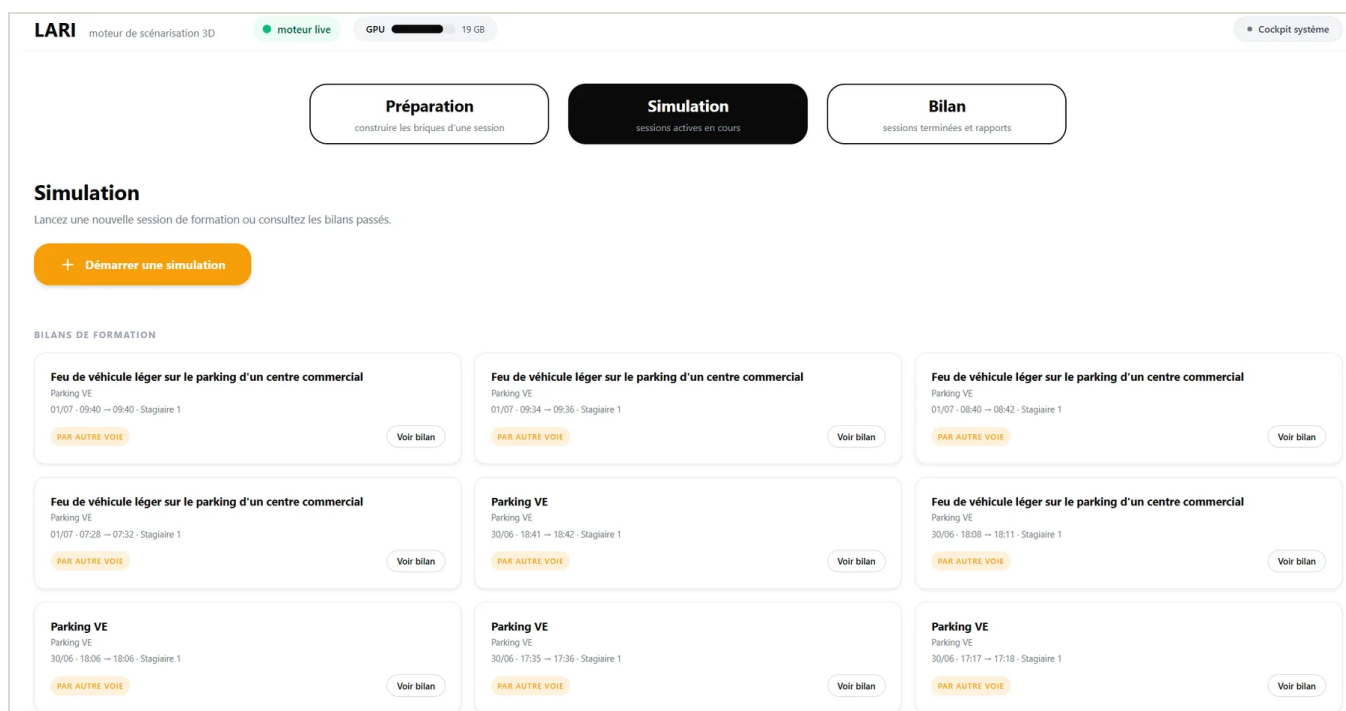


// La station déployée en configuration d'exercice

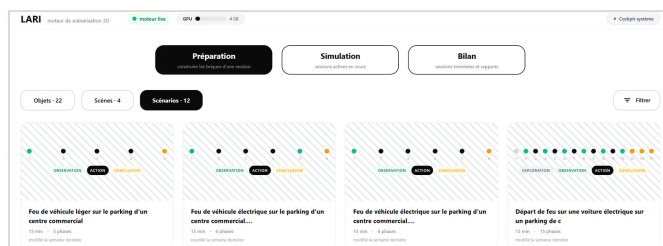
Le cockpit en un coup d'œil

Le cockpit est l'interface du formateur, affichée sur l'écran de la valise. Il s'organise autour de trois espaces qui suivent le déroulé naturel d'un entraînement :

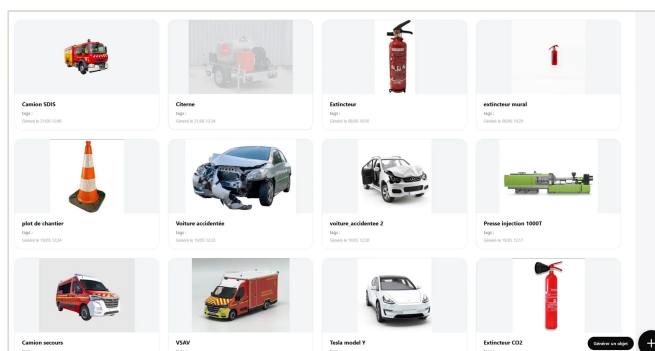
- **Préparation** : décrire la situation, relire et ajuster le scénario proposé, constituer la liste des éléments de la scène.
- **Bibliothèque** : retrouver tous les objets 3D disponibles (générés par vous ou fournis), les renommer, les organiser, en créer de nouveaux.
- **Simulation** : suivre l'exercice en cours, valider les évolutions proposées par LARI, déclencher des événements, clore la session et consulter le bilan.



// Espace Simulation : suivi de l'exercice en cours



// Espace Préparation



// Bibliothèque d'objets

Préparer un exercice

Étape 1 : décrire la situation

Dans l'espace Préparation, décrivez en langage naturel la situation d'entraînement souhaitée, comme vous l'écririez à un collègue. Par exemple : « feu de remise dans un bâtiment logistique, porte ouverte favorisant l'extension, montée en puissance jusqu'à la passation de commandement ». LARI propose un synopsis et un découpage en phases (par exemple : identifier et localiser, évaluer les risques, engager l'attaque, coordonner).

Relisez, modifiez, validez. Vous pouvez reformuler le synopsis, ajouter, supprimer ou réordonner les phases. Rien ne passe en exercice sans votre validation.

Étape 2 : constituer la scène

LARI propose une liste d'éléments cohérents avec le scénario. Pour chaque élément, trois cas possibles :

- **disponible dans la bibliothèque** : il est prêt à être placé ;
- **à générer** : LARI le crée à partir de sa description, en général en moins de deux minutes par objet ;
- **réel** : c'est un élément physique de votre terrain (un véhicule, une porte) que la simulation prendra en compte tel quel.

Vous pouvez aussi créer un objet à la demande, à tout moment, de deux manières : **en le décrivant en texte** (« une moissonneuse-batteuse ») ou **à partir d'une photo** prise sur place (un fourgon, une grande échelle). L'objet rejoint la bibliothèque et reste réutilisable dans tous vos exercices suivants.

Étape 3 : caler la scène sur le terrain

- 1 **Scannez la feuille d'ancrage** avec le casque à l'endroit choisi : elle sert de repère commun à tous les casques. Posez-la sur une surface plane et **non réfléchissante** (le papier fourni convient, évitez le plexiglas et les vitres).
- 2 **Placez les objets** depuis le casque, à la manette. L'édition se fait d'une seule main ; le côté (droitier ou gaucher) se règle dans les options. Les objets peuvent être posés en miniature sur une table (vue « caisse à sable ») puis replacés à l'échelle réelle.
- 3 **Peignez les zones** directement sur le terrain : zones inflammables où le feu pourra prendre et se propager, zones interdites, points particuliers (trappes de désenfumage par exemple).
- 4 **Enregistrez le scénario.** Il est réutilisable à volonté, rejouable et modifiable pour la séance suivante.

Préparez la scène avant l'arrivée des participants. Une préparation complète (scénario, objets, zones) se fait typiquement en quelques dizaines de minutes, et beaucoup plus vite quand le scénario existe déjà.

Conduire un exercice

Équiper les participants

- 1 Vérifiez la charge des casques et des manettes.
- 2 Ajustez le casque sur le participant (molette arrière, netteté).
- 3 Faites-lui scanner la feuille d'ancrage si le casque le demande : la scène apparaît exactement au même endroit pour tous.

Pendant l'exercice : LARI propose, vous décidez

Lancez la session depuis l'espace Simulation. Les participants évoluent dans la scène ; le cockpit vous montre l'état de la situation en continu. LARI observe les actions des participants et **vous propose des évolutions** : par exemple, lorsqu'un participant attaque le feu à la lance, LARI détecte l'aspersion et vous propose l'extinction des zones touchées. **Vous validez, et la scène évolue** pour tous les casques. Vous pouvez également déclencher vous-même des événements (extension, désenfumage, aggravation) pour faire monter l'exercice en puissance au rythme que vous choisissez.

Passer un casque à un autre participant

Pour faire tourner un casque (passation de commandement, observateurs), remettez-le au participant suivant, ajustez-le, et faites re-scanner la feuille d'ancrage si le casque le demande. Comptez quelques instants pour que la scène se recale. Faites la passation pendant un temps calme de l'exercice plutôt qu'en pleine action.

Recommencer

Il n'y a pas de retour arrière en cours d'exercice : pour repartir du début, clôturez la session et relancez le scénario. La scène revient instantanément à son état initial, prête à être rejouée.



// Participants en exercice, formateur au cockpit

Débriefier avec le bilan

À la clôture de la session, LARI établit le **bilan de l'exercice** :

- la **chronologie horodatée** du déroulé : événements, actions des participants, évolutions validées ;
- une **synthèse textuelle factuelle** du déroulé, générée par la solution, utilisable comme trame de débriefing.

Le bilan est un support : il vous restitue les faits dans l'ordre, avec les horaires. L'analyse, les enseignements et l'évaluation des participants restent entièrement de votre ressort ; la solution n'évalue pas les personnes.

Les bilans restent consultables sur la valise. Un même scénario pouvant être rejoué à volonté, vous pouvez comparer les déroulés d'une séance à l'autre et mesurer la progression de vos équipes.

Entretien, recharge et rangement

Après chaque session

- **Mettez les casques et manettes en charge** dès la fin de la session. Prévoyez un jeu de piles ou batteries de rechange pour les manettes lors des journées complètes.
- **Nettoyez les interfaces faciales** des casques (lingettes adaptées, sans solvant) : c'est une question d'hygiène quand les casques tournent entre participants.
- **Vérifiez les lentilles** : uniquement avec un chiffon microfibre sec.

Rangement et transport

- Éteignez l'unité de calcul depuis le cockpit avant de débrancher l'alimentation.
- Remettez chaque élément dans son logement en mousse ; ne forcez jamais la fermeture de la valise.
- Transportez et stockez la valise à l'abri de l'humidité et des températures extrêmes ; évitez de laisser les casques en plein soleil (les lentilles peuvent être endommagées).

L'entretien courant décrit ci-dessus (nettoyage) est à votre charge ; toute réparation relève exclusivement de HELIX. **N'ouvrez jamais l'unité de calcul** et n'apportez aucune modification au matériel ou au logiciel.

Bonnes pratiques et limites d'utilisation

Choisir le lieu d'exercice

- **Privilégiez les volumes de hauteur courante** (couloirs, salles, remises). Dans les très grands volumes (hangars, plafonds au-delà de 5 mètres), le scan de l'environnement est moins complet et certains effets, comme la fumée, sont moins bien contenus.
- **Évitez le plein soleil** : une forte luminosité extérieure peut perturber le suivi des manettes. En extérieur, préférez un temps couvert, l'ombre ou les heures de moindre luminosité.
- **Dégagez l'espace d'évolution** : sols plans, obstacles au sol retirés, zone délimitée. Les participants voient leur environnement réel, mais leur attention est accaparée par l'exercice.

Dimensionner l'exercice

- Sur les très grandes scènes, limitez le nombre de zones de feu actives simultanément ; au besoin, désactivez des zones éloignées de l'action depuis le cockpit pour préserver la fluidité.
- Rescannez la feuille d'ancrage si la scène semble décalée après un déplacement important.

Participants

- Un encadrant supervise en permanence les porteurs de casque.
- Ménagez des pauses lors des sessions longues et adaptez la durée au public. L'utilisation est déconseillée aux personnes sujettes à des troubles photosensibles ou vestibulaires.

LARI est un outil de préparation et de formation. Il ne se substitue ni aux formations réglementaires obligatoires, ni aux exercices imposés par la réglementation, ni à un dispositif opérationnel réel.

Dépannage rapide

Symptôme	Que faire
La scène n'apparaît pas dans un casque, ou pas au bon endroit	Faites re-scanner la feuille d'ancrage par ce casque. Vérifiez que la feuille n'a pas bougé et qu'elle n'est pas posée sur une surface réfléchissante.
Un casque n'apparaît pas dans le cockpit	Vérifiez sa charge, redémarrez-le, assurez-vous que le routeur est allumé. Le casque rejoint le réseau de la station automatiquement.
Une manette ne répond plus ou se suit mal	Changez les piles ou la batterie. En extérieur, mettez-vous à l'ombre : la forte luminosité perturbe le suivi.
L'image saccade sur une grande scène	Désactivez depuis le cockpit les zones de feu éloignées de l'action, ou réduisez le nombre d'effets actifs simultanément.
Un objet se retrouve dans une position aberrante	Repositionnez-le à la manette depuis le mode préparation, ou clôturez et relancez la session pour revenir à l'état initial.
L'exercice ne répond plus	Clôturez la session depuis le cockpit et relancez le scénario. En dernier recours, redémarrez l'unité de calcul (extinction propre depuis le cockpit, puis rallumage).
Rien ne s'allume	Vérifiez l'alimentation 230 V et le branchement des câbles dans la valise.

Si le problème persiste après ces vérifications, contactez l'assistance (section 10). N'essayez jamais de réparer vous-même le matériel ou d'intervenir sur le logiciel.

Assistance et signalement d'anomalies

Assistance HELIX · jours ouvrés, 9 h à 18 h

contact@helix-conception.fr · 06 61 19 36 64

Signaler une anomalie

Envoyez un courriel à contact@helix-conception.fr en décrivant l'anomalie et, dans la mesure du possible, en joignant une capture d'écran ou une vidéo. Indiquez ce que vous faisiez au moment du problème : c'est ce qui nous permet de le reproduire et de le corriger rapidement.

Votre retour d'expérience compte

Pendant la phase de bêta-test, vos observations font partie du programme : ce qui fonctionne bien, ce qui manque, ce qui vous ralentit. Chaque retour alimente directement les versions suivantes de la solution. Vous avez un accès direct à l'équipe qui conçoit LARI ; utilisez-le.

Pour aller plus loin

- **Fiche technique de la solution LARI** : composition, modalités de fonctionnement, sécurité, recours à l'intelligence artificielle, sur helix-conception.fr.
- **Vos données** : elles restent sur la valise, sous votre garde. Leur sauvegarde et leur suppression avant restitution du matériel vous incombent ; l'assistance peut vous guider dans ces opérations.